

# EL ENSAYO

La exposición se dirige principalmente a la razón, y es una de las técnicas de expresión más frecuentes en el nivel universitario.

El lenguaje expositivo se caracteriza por su precisión, claridad y objetividad. Usa uno o varios de los siguientes métodos para desarrollar la exposición: definición, explicación de un proceso, relación de causa y efecto, comparación e ilustración, división y clasificación.

## ENSAYO ARGUMENTARIO

El ensayo demostrativo o de argumentación pretende convencer y persuadir a alguien. La argumentación puede ir dirigida a la razón (en este caso el ensayista maneja datos objetivos, deliberaciones y razonamientos lógicos) y al sentimiento, (el ensayista trata de influir emotivamente en la opiniones, creencias o conductas del lector). El contenido del ensayo demostrativo se limita a temas o asuntos en los cuales es posible opinar y argumentar.

### Referencias

Quintana, J. (1995). Desarrollo Estudiantil. (5a ed.rev.). Santurce, P.R.: Techné.pp.117-124.

## FORMAS DEL ENSAYO

### Introducción

Comentario inicial
Declaración de la tesis o punto clave
Plan de desarrollo (opcional)

### Cuerpo

Oración temática I
Evidencia específica (Puntos de apoyo)
Oración de cierre

Oración temática II
Evidencia específica (Puntos de apoyo)
Oración de cierre

Oración temática III
Evidencia específica (Puntos de apoyo)
Oración de cierre

### Conclusión

Se relatan las inferencias y se resumen los conocimientos nuevos.
<b>Comentario final</b>



UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE PR  
RECINTO DE BARRANQUITAS  
CENTRO DE ACCESO A LA INFORMACION



# EL ENSAYO



# EL ENSAYO

## DEFINICION

El ensayo es un escrito, generalmente breve, que participa de la profundidad filosófica, didáctica, lógica y científica, al mismo tiempo de la flexibilidad estética, literaria e inventiva. El ensayo se distingue de la monografía por cuanto no requiere un tratamiento exhaustivo del tema, ni evidencia e investigación bibliográfica para sustentar las aseveraciones del ensayista.

## PARTES DEL ENSAYO

**1. Párrafo introductorio**– Debe contener al principio oraciones sugestivas relacionadas con el tema y que atraigan el interés del lector. Presenta la idea principal del ensayo, el planteamiento del problema o la formulación de la tesis (oración declaratoria a sustentar). Se deben presentar la opinión personal u opiniones de personas sobre el tema a ser desarrollado y el planteamiento del tema en forma de preguntas sin contestarlas en el momento, pero sí más adelante.

**2. Cuerpo**– Es la parte en donde se desarrolla y defiende la tesis planteada en la introducción.

Debe tener no menos de tres razonamientos que refuten, prueben y evidencien el planteamiento de la introducción.

**Conclusión**– Se presenta en la conclusión un resumen de los puntos principales, la reafirmación de la tesis defendida por el autor, las posibles soluciones y recomendaciones al problema y nuevos hallazgos que fortalecen la idea del autor.

## PROCESO DEL ENSAYO

Las fases del ensayo son cuatro:

- A. seleccionar el tema
- B. enunciar la oración declaratoria o tesis.
- C. sostener la tesis con evidencia específica.
- D. redacción clara y sin errores gramaticales.

## CLASES DE ENSAYO

Los autores enumeran una gran variedad de modalidades de ensayo: periodístico, crónica, semblanza, poético, académico, discurso crítico, filosófico-reflexivo, de fantasía, de creación literaria, narrativo, expositivo, descriptivo, persuasivo-argumentativo. Los últimos cuatro tipos de ensayo son los más comunes. La modalidad del ensayo a seleccionar dependerá de la intención que se persiga.

## ENSAYO NARRATIVO

En un ensayo narrativo cuentas y narras una serie de acontecimientos o hechos que han sucedido (historietas, relato periodístico, crónicas, memorias, confesiones) o te los inventas (cuentos). Los hechos se presentan en el orden que sucedieron. La conclusión de la narración puede ser de tipo moral, estético e histórico. Los elementos básicos de la narración son: los personajes, los hechos, lugares y el tiempo verbal.

## ENSAYO DESCRIPTIVO

El ensayo descriptivo presenta los seres humanos, los objetos y los lugares en estado reposo. Es una forma de “dibujar” y dar colorido verbalmente a un objeto, lugar o a una persona. La descripción se dirige principalmente al sentimiento.

## ENSAYO EXPOSITIVO

Exponer significa informar y presentar objetivamente datos, hechos e ideas. Expone quien ofrece información para que otras personas la conozcan o aprendan. Los libros de texto, los informes científicos y técnicos y la mayoría de los escritos periodísticos dan cuenta de lo que sucedió o está sucediendo.